

Učební osnovy

Hudební výchova

Hudební výchova spolu s výtvarnou a dramatickou výchovou tvoří vzdělávací oblast Umění a kultura.

Charakteristika vyučovacího předmětu

Specifickými prostředky vede jedince k uměleckému osvojování skutečnosti, k obohacování vnitřního prožitku osobnosti i k estetickému vnímání vnějšího světa. Umělecké dovednosti jsou svěbytnými prostředky komunikace.

Obsahové, časové a organizační vymezení vyučovacího předmětu

Předmět Hudební výchova je tvořen čtyřmi základními, vzájemně propojenými činnostmi (vokálními, instrumentálními, hudebně pohybovými a poslechoвыми činnostmi), jež se prolínají na různé úrovni všemi ročníky vzdělávání.

Časová dotace předmětu Hudební výchova na nižším gymnáziu navazuje na znalosti prvního stupně základní školy. Je dotována jednou vyučovací hodinou týdně. Vzhledem ke splnění všech očekávaných výstupů je žádoucí dělení žáků na skupiny.

Výchovné a vzdělávací strategie:

- frontální, skupinové, projektové vyučování podle povahy probírané látky
- práce s hudebním materiálem, hudební literaturou (beletrií, učebnicemi, zpěvníky, využití informační technologie)
- hra na nástroje Orffova instrumentáře, dle schopností žáků ZUŠ využití všech nástrojů, hudebně kreativní činnosti žáků
- poslechové činnosti spojené s vyvozováním hudebních pojmů
- využití techniky (notační programy, videotechnika)
- návštěvy koncertů, divadel – operních představení, baletů, hudebních besed, muzeí hudebního a výtvarného umění

Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu (viz tabulky)