

Učební osnovy

Výtvarná výchova

Charakteristika předmětu

Cílem výuky vzdělávacího oboru výtvarná výchova je estetická kultivace osobnosti žáka, přispívající k uměleckému osvojování světa, specifickému vnímání, tvořivosti a vnímavosti a citlivosti k sobě samému, svému okolí i k uměleckému dílu.

V tvořivých činnostech, ve kterých jsou rozvíjeny schopnosti různorodého a osobitého vyjadřování, se pracuje s vizuálně obraznými znakovými systémy coby nezastupitelnými nástroji poznávání a prožívání lidské existence.

V primě až kvartě osmiletého studijního cyklu je výuka postavena na tvůrčích činnostech – tvorbě, vnímání a interpretaci. Využívá nejen tradiční vizuálně obrazné prostředky, nýbrž i nově vznikající a méně tradiční, zejména v souvislosti s vývojem obrazových médií.

Výtvarná výchova umožňuje žákům vědomě a citlivě vnímat uměleckou výtvarnou tvorbu i mimoumělecké esteticky, rozumět v přiměřené formě jazyku umění tak, aby se učili chápat výtvarnou kulturu v nejširším slova smyslu jako součást duchovního života společnosti.

Obsah výtvarné výchovy, velmi často zúžený jen na uměleckou výtvarnou tvorbu, dostává v současném pojetí další dimenzi: je obohacen o tvořivý přístup k vizuální komunikaci jako takové, t. j. zachycuje vizuální kulturu v celé její šíři, a tedy i podněty, které žáky běžně a každodenně obklopují.

Nezastupitelné místo výtvarné výchovy je rovněž v tom, že spoluvytváří předpoklady pro tvorbu, pochopení a poznání hodnot v širších kulturních a sociálních souvislostech, k citlivému a tolerantnímu vztahu k sobě, k ostatním a k různorodým a odlišným kulturním hodnotám jiných etnik a národů (realizace průřez. tématu Osobnostní a sociální výchova a Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech).

Časové a organizační vymezení vyučovacího předmětu

V primě a sekundě 2 hodiny týdně, v tercii a kvartě 1 hodina týdně.

Třída je dělena na skupiny a výuka probíhá v odborné učebně pro výuku výtvarné výchovy, příp. mimo budovu – tvorba v plenéru, výtvarné akce, realizace některých projektů a návštěva galerií, muzeí apod.

Výchovné a vzdělávací strategie

Podle charakteru výtvarných činností je výuka realizována jako samostatná aktivní výtvarná činnost žáka, jako skupinová či kolektivní práce.

Kompetence k učení

-žáci jsou vedeni k tomu, aby byli postupně schopni zaznamenat, uvědomit si i adekvátně slovně vyjádřit, popř. zhodnotit kvalitu realizace svého vizuálně obrazného vyjádření; výtvarné problémy a úkoly jsou zadávány tak, aby si každý žák mohl samostatně zorganizovat vlastní činnost

Kompetence k řešení problémů

-žáci dostávají natolik různorodé výtvarné úkoly, aby je mohli samostatně, na základě vlastní úvahy, popř. intuice tvořivě a originálně řešit, zvolit různé postupy, výtvarné techniky, materiály a pomůcky

Kompetence komunikativní

-žáci jsou vedeni učitelem k tomu, aby dokázali vhodnou formou vyjádřit svůj názor, podpořit ho argumenty, a to i v práci ve skupině, naslouchat druhým, tolerovat jejich názor a dodržovat další důležitá pravidla etiky komunikace

Kompetence sociální a personální a občanské

-žáci se učí chápat rozdíly mezi individualitami svých spolužáků, respektují pravidla chování a spolupráce v týmu a názor ostatních

-jsou vedeni k tomu, aby dokázali vhodně prezentovat výsledky své práce

Kompetence pracovní

-žáci si vytvářejí kladný vztah k práci a k manuálním činnostem jako takovým, dokážou dodržovat základní hygienické zásady a zásady bezpečnosti práce při náročnějších výtvarných činnostech

Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu (viz tabulky)